

CV Christoph Keller

Christoph Keller studierte an den Musikhochschulen Saarbrücken und Karlsruhe sowie am Conservatoire d'Issy-les-Moulineaux, Paris. In Saarbrücken absolvierte er die Examina in Katholischer Kirchenmusik (B-Prüfung) und in Musikpädagogik, ergänzt durch das Konzertreife-Diplom im Fach Orgel in der Meisterklasse von Prof. André Luy. Nach dem Staatsexamen (A-Prüfung) in Karlsruhe, wo er 1991 aus dem Hochschul-Organwettbewerb als 1. Preisträger hervorging, folgten weitere Studien in Paris bei Prof. Daniel Roth. Hier wie auch in Saarbrücken und Karlsruhe bestand er die Examina im Fach „Künstlerisches Orgelspiel“ und in „Improvisation“ jeweils mit den Bestbewertungen.

Ferner gewann er zwei Stipendien des Landes Nordrhein-Westfalen zur Teilnahme an der „Internationalen Orgelakademie im Altenberger Dom“ und für den „European Workshop for Filmmusic and Sounddesign“ mit den Dozenten Niki Reiser, Olaf Mierau und dem Oscar-Preisträger Nigel Holland (Braveheart). Weitere Inspiration gewann Christoph Keller durch die Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen bei Ludger Lohmann, Wolfgang Rübsam, Jon Laukvik, Pierre Cogen, Wolfgang Seifen, Jean Guillou und anderen.

Von 1985 bis 2001 war Christoph Keller Kantor an der Katholischen Marienkirche zu Neunkirchen im Saarland; ferner ist er seit 1999 der Künstlerische Leiter des Glockenspiels im Turm des Rathauses der Landeshauptstadt Saarbrücken. Von 2005 bis 2009 war Christoph Keller Organist an der historischen Stumm-Orgel der Hugenottenkirche zu Ludweiler im Warndt, wo er auch bis 2015 zum Künstlerischen Leiter der "Internationalen Orgelkonzerte an der Historischen Stumm-Orgel Ludweiler" berufen wurde. Von Januar 2011 bis Juni 2015 war Christoph Keller als hauptamtlicher Kantor an der Wallfahrtskirche St. Lutwinus, Mettlach tätig. Während längerer Krankheit wurde ihm dort eine betriebsbedingte Kündigung ausgesprochen. Da die Stelle im sofortigen Anschluß vollumfänglich wieder ausgeschrieben wurde, schloß Christoph Keller eine erneute hauptberufliche Tätigkeit bei der Katholischen Kirche aus.

Sein musikalischer Interessenschwerpunkt gilt - neben dem Orgelwerk von J. S. Bach, César Franck und Louis Vierne - der Erschließung weitgehend unbekanntes, aber wertvollen Orgelrepertoires. So hat er im Jahr 2007 alle Vierne-Symphonien und 2009 das gesamte Orgelwerk Hubert Parrys aufgeführt. Seine Konzerttätigkeit erstreckt sich über Europa und die USA. 2015 erfuhr seine Komposition „Ecce Sacerdos Magnus“ ihre US-amerikanische Uraufführung bei der Eröffnung der Amerikanischen Bischofskonferenz in Saint Louis, Missouri. Christoph Keller ist Mitglied der "American Guild of Organists".

Im Populärmusiksektor zeichnete er als Arrangeur und Produzent für internationale CD- und DVD-Produktionen verantwortlich mit Künstlern wie Chic, Iggy Pop, Snoop Dog, Public Enemy, Spider Murphy Gang, En Vogue, Jürgen Drews, Iron Butterfly, Spencer Davis Group und Marc Almond. Seine Musik- und Video-Produktionen wurden veröffentlicht bei SONY Music, BMG, Intercord und anderen und fanden Einzug in die Pop- und Black Music-Charts. Seine 6 CDs umfassende Library „Tom Tom Tomato“ wurde in mehr als 15 Ländern vertrieben. Ferner war Christoph Keller als Filmmusiker tätig und schuf beispielsweise Ende des letzten Jahrhunderts im Auftrag des ZDF eine Neufassung der Titelmusik zu „Aktenzeichen XY ungelöst“.

Nach seiner Genesung ist Christoph Keller seit 1. Juli 2015 wieder als freiberuflicher Konzertorganist tätig und hat sich beruflich zusätzlich neu orientiert. Er nahm zum 1. November 2015 die Ausbildung zum Berufshändler bei der Alster Kontor Wagner auf und legte am 13. Mai 2016 an der Deutschen Börse in Frankfurt a.M. erfolgreich die

Berufshändlerprüfung der EUREX als "Zertifizierter Börsenhändler Eurex" ab. Während seiner Vorbereitung auf die Berufshändlerprüfung verfasste er das „Kompendium zur Eurex-Prüfung“, ein rund 500-seitiges Werk, das seither ausbildungsintern als Standardwerk verwendet wird. Neben seiner Tätigkeit als Terminhändler ist Christoph Keller seit dem 1. September 2016 an der Alster Kontor Wagner GmbH als Ausbildungsleiter für die Berufsschulung der Börsenhändler verantwortlich. Seit Beginn dieser Phase gilt seine volle Leidenschaft neben der Musik dem Börsenhandel.